



“Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir”

Estimado apoderado:

La emergencia sanitaria originada por la pandemia Covid-19 a nivel mundial ha provocado la paralización de clases presenciales en los establecimientos educacionales, impactando en nuestro país a más de 3 millones de estudiantes de Educación Parvularia, Básica y Media. La responsabilidad del Ministerio de Educación de cumplir el mandato de la Ley que establece el derecho a la Educación ha impulsado a la Unidad de Currículum y Evaluación a poner a disposición del Sistema Educacional una Priorización Curricular que ha tenido como desafío priorizar el currículum vigente.

El propósito de esta priorización es responder a los problemas emergentes que ha implicado la paralización de clases presenciales, además de la consecuente reducción de semanas lectivas. El retorno a clases presenciales se ve como algo incierto y complejo, ya que dependerá del comportamiento que tenga la emergencia sanitaria a lo largo del país. Sin embargo, se prevé, de acuerdo con la evidencia arrojada por la experiencia internacional, que el retorno a clases presenciales será gradual y estará sujeto a variaciones. Esto llevó a considerar la necesidad de una crear una priorización de objetivos de aprendizaje esenciales para abordar durante los años 2020-2021.

En respuesta a los problemas generados por la pandemia sanitaria, el MINEDUC ha definido tres principios básicos para dirigir la construcción del siguiente instrumento curricular: seguridad, flexibilidad y equidad. A estos se suma el principio que define la educación de calidad desde la atención efectiva a la diversidad: la educación de calidad “requiere estructurar situaciones de enseñanza y aprendizaje lo suficientemente variadas y flexibles, que permitan al máximo número de estudiantes acceder, en el mayor grado posible, al currículo y al conjunto de capacidades que constituyen los objetivos de aprendizaje, esenciales e imprescindibles de la escolaridad”

Como Colegio ponemos a disposición de toda la comunidad una visión simplificada de aquello que ha sido propuesto por el MINEDUC, asimismo en el presente documento usted encontrará los Objetivos Imprescindibles de cada una de las asignaturas presentes en la carga horaria de nuestros y nuestras estudiantes, con el fin de descomprimir la tensión que pudiese ocasionar el trabajo que se desarrolla desde el hogar.

Un saludo afectuoso,

Equipo Directivo

Colegio Montessori de San Bernardo



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

Curso	Asignatura	OA Originales	OA Priorizados
Segundo Básico	Lenguaje	30	<p>NIVEL 1</p> <p>Lectura</p> <p>OA 5: Demostrar comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia• identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes• recreando, por medio de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción• estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias• emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura <p>OA 7: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. <p>OA 8: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>Escritura</p> <p>OA 12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.</p> <p>Priorización Curricular Lenguaje y Comunicación, Lengua y Literatura</p> <p>OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none">• organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto• utilizan un vocabulario variado• mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente• corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación.



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

			<p>Comunicación oral</p> <p>OA 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">• estableciendo conexiones con sus propias experiencias• identificando el propósito• formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas• respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita• formulando una opinión sobre lo escuchado <p>OA 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none">• presentando información o narrando un evento relacionado con el tema• incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho• utilizando un vocabulario variado• pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible• manteniendo una postura adecuada <p>NIVEL 2</p> <p>Lectura</p> <p>OA 2: Leer en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none">• pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones• respetando el punto seguido y el punto aparte• sin detenerse en cada palabra <p>OA 3: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos• visualizar lo que describe el texto• hacer preguntas mientras se lee <p>Escritura</p>
--	--	--	--



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

			<p>OA 21: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:</p> <ul style="list-style-type: none">• combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue- gui, güe-güi, r-rr-nr• mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios• punto al finalizar una oración• signos de interrogación y exclamación al inicio y al final de preguntas y exclamaciones
	Matemática	22	<p>NIVEL 1 OA habilidades Resolver Problemas OA a, b / Argumentar y Comunicar OA c, d, e / Modelar OA f, g / Representar OA h, i.</p> <p>OA CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN Números y operaciones OA 9. Demostrar que comprende la adición y la sustracción en el ámbito del 0 al 100:</p> <ul style="list-style-type: none">• usando un lenguaje cotidiano y matemático para describir acciones desde su propia experiencia• resolviendo problemas con una variedad de representaciones concretas y pictóricas, de manera manual y/o usando software educativo• registrando el proceso en forma simbólica• aplicando los resultados de las adiciones y sustracciones de los números del 0 a 20 sin realizar cálculos• aplicando el algoritmo de la adición y sustracción sin considerar reserva• creando problemas matemáticos en contextos familiares y resolviéndolos <p>OA 11. Demostrar que comprende la multiplicación:</p> <ul style="list-style-type: none">• usando representaciones concretas y pictóricas• expresando una multiplicación como una adición de sumandos iguales• usando la distributividad como estrategia para construir las tablas del 2, del 5 y del 10• resolviendo problemas que involucren las tablas del 2, del 5 y del 10 <p>Patrones y Álgebra OA 13. Demostrar, explicar y registrar la igualdad y la desigualdad en forma concreta y pictórica del 0 al 20, usando el símbolo igual (=) y los símbolos no igual (>, <).</p> <p>Geometría OA 15. Describir, comparar y construir figuras 2D (triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos) con material concreto.</p>



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

		<p>Medición OA 19. Determinar la longitud de objetos, usando unidades de medidas no estandarizadas y unidades estandarizadas (cm y m), en el contexto de la resolución de problemas</p> <p>NIVEL 2 Números y Operaciones OA 1. Contar números del 0 al 1 000 de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100, hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 1 000. OA 2. Leer números del 0 al 100 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica. OA 3. Comparar y ordenar números del 0 al 100 de menor a mayor y viceversa, usando material concreto y monedas nacionales de manera manual y/o por medio de software educativo. OA 5. Componer y descomponer números del 0 a 100 de manera aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica. OA 7. Identificar las unidades y decenas en números del 0 al 100, representando las cantidades de acuerdo con su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico. Patrones y Álgebra OA 12. Crear, representar y continuar una variedad de patrones numéricos y completar los elementos faltantes, de manera manual y/o usando software educativo. Geometría OA 14. Representar y describir la posición de objetos y personas en relación a sí mismos y a otros objetos y personas, incluyendo derecha e izquierda y usando material concreto y dibujos.</p>
Historia	16	<p>NIVEL 1 OA habilidades Pensamiento temporal y espacial OA a, b, c, d, e / Análisis y trabajo con fuentes OA f / Pensamiento crítico OA g / Comunicación OA h, i.</p> <p>OA CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN Historia OA 1: Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el período precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres,</p>



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

		<p>herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros.</p> <p>Geografía OA 7: Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales. OA 8: Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, y utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).</p> <p>Formación Ciudadana OA 14: Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para: > cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio, etc.) > organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares, etc.) > cuidar el patrimonio y el medioambiente.</p> <p>OA 16. Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.</p> <p>NIVEL 2 Historia OA 3: Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza.</p>
Ciencias	14	<p>NIVEL 1 Ciencias de la vida OA 3: Observar y comparar las características de las etapas del ciclo de vida de distintos animales (mamíferos, aves, insectos y anfibios), relacionándolas con su hábitat. OA 7: Identificar la ubicación y explicar la función de algunas partes del cuerpo que son fundamentales para vivir: corazón, pulmones, estómago, esqueleto y músculos.</p> <p>Ciencias Físicas y Químicas</p>



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

		<p>OA 11: Describir el ciclo del agua en la naturaleza, reconociendo que el agua es un recurso preciado y proponiendo acciones cotidianas para su cuidado.</p> <p>Ciencias de la Tierra y el Universo</p> <p>OA 14: Describir la relación de los cambios del tiempo atmosférico con las estaciones del año y sus efectos sobre los seres vivos y el ambiente.</p> <p>NIVEL 2</p> <p>Ciencias de la vida</p> <p>OA 5: Observar e identificar algunos animales nativos que se encuentran en peligro de extinción, así como el deterioro de su hábitat, proponiendo medidas para protegerlos.</p> <p>OA 8: Explicar la importancia de la actividad física para el desarrollo de los músculos y el fortalecimiento del corazón, proponiendo formas de ejercitarla e incorporarla en sus hábitos diarios.</p>
Inglés	-	
Educación física	11	<p>NIVEL 1</p> <p>Habilidades Motrices</p> <p>OA 1: Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, como saltar de forma continua en un pie y luego en el otro, botear un balón mientras camina, mantener el equilibrio sobre una base a una pequeña altura, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos.</p> <p>Vida Activa y Saludable</p> <p>OA 6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos.</p> <p>Seguridad, juego limpio y liderazgo</p> <p>OA 11: Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: realizar un calentamiento mediante un juego, escuchar y seguir instrucciones, utilizar implementos bajo supervisión, mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad.</p> <p>NIVEL 2</p> <p>Vida Activa y Saludable</p> <p>OA 9: Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y luego de la práctica de actividad física.</p>
Música	7	<p>NIVEL 1</p> <p>Interpretar y crear</p> <p>OA 4: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.</p>



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

			<p>NIVEL 2 Escuchar y apreciar OA 1: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones), y representarlos de distintas formas.</p> <p>OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tradición escrita (docta) - piezas instrumentales y /o vocales de corta duración (por ejemplo, danzas medievales, selección del Cuaderno de A.M. Bach, selección del ballet Cascanueces de P.I. Tchaikowsky)• Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - canciones, rondas, bailes y versos rítmicos• Popular (jazz, rock, fusión, etc.) - música infantil (por ejemplo, canciones como La Elefanta Fresia y música de películas como El Libro de la Selva y El Rey León) (Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración).
	Artes	5	<p>NIVEL 1 Expresar y crear visualmente OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none">• entorno natural: figura humana y paisajes chilenos• entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile• entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo <p>NIVEL 2 Apreciar y responder frente al arte OA4: Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>Expresar y crear visualmente OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con:</p> <ul style="list-style-type: none">• materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales• herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras) procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros
	Ed.	No se prioriza	



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

	Tecnológica		
--	-------------	--	--