



“Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir”

Estimado apoderado:

La emergencia sanitaria originada por la pandemia Covid-19 a nivel mundial ha provocado la paralización de clases presenciales en los establecimientos educacionales, impactando en nuestro país a más de 3 millones de estudiantes de Educación Parvularia, Básica y Media. La responsabilidad del Ministerio de Educación de cumplir el mandato de la Ley que establece el derecho a la Educación ha impulsado a la Unidad de Currículum y Evaluación a poner a disposición del Sistema Educacional una Priorización Curricular que ha tenido como desafío priorizar el currículum vigente.

El propósito de esta priorización es responder a los problemas emergentes que ha implicado la paralización de clases presenciales, además de la consecuente reducción de semanas lectivas. El retorno a clases presenciales se ve como algo incierto y complejo, ya que dependerá del comportamiento que tenga la emergencia sanitaria a lo largo del país. Sin embargo, se prevé, de acuerdo con la evidencia arrojada por la experiencia internacional, que el retorno a clases presenciales será gradual y estará sujeto a variaciones. Esto llevó a considerar la necesidad de una crear una priorización de objetivos de aprendizaje esenciales para abordar durante los años 2020-2021.

En respuesta a los problemas generados por la pandemia sanitaria, el MINEDUC ha definido tres principios básicos para dirigir la construcción del siguiente instrumento curricular: seguridad, flexibilidad y equidad. A estos se suma el principio que define la educación de calidad desde la atención efectiva a la diversidad: la educación de calidad “requiere estructurar situaciones de enseñanza y aprendizaje lo suficientemente variadas y flexibles, que permitan al máximo número de estudiantes acceder, en el mayor grado posible, al currículo y al conjunto de capacidades que constituyen los objetivos de aprendizaje, esenciales e imprescindibles de la escolaridad”

Como Colegio ponemos a disposición de toda la comunidad una visión simplificada de aquello que ha sido propuesto por el MINEDUC, asimismo en el presente documento usted encontrará los Objetivos Imprescindibles de cada una de las asignaturas presentes en la carga horaria de nuestros y nuestras estudiantes, con el fin de descomprimir la tensión que pudiese ocasionar el trabajo que se desarrolla desde el hogar.

Un saludo afectuoso,

Equipo Directivo

Colegio Montessori de San Bernardo



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

Curso	Asignatura	OA Originales	OA Priorizados
Tercero Básico	Lenguaje	31	<p>NIVEL 1</p> <p>Lectura</p> <p>OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia• describiendo a los personajes• describiendo el ambiente en que ocurre la acción• expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto• emitiendo una opinión sobre los personajes <p>OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica• comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos <p>OA 7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>Escritura</p> <p>OA 12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.</p> <p>OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none">• organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte• utilizan conectores apropiados• utilizan un vocabulario variado• mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente• corrigen la ortografía y la presentación



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

			<p>Comunicación oral</p> <p>OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">• estableciendo conexiones con sus propias experiencias• identificando el propósito• formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión• estableciendo relaciones entre distintos textos• respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita• formulando una opinión sobre lo escuchado <p>OA 28: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none">• organizando las ideas en introducción y desarrollo• incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas• utilizando un vocabulario variado• reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente• usando gestos y posturas acordes a la situación• usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente <p>NIVEL 2</p> <p>Lectura</p> <p>OA 1: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none">• pronunciando cada palabra con precisión• respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación• leyendo con velocidad adecuada para el nivel <p>OA 2: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos• releer lo que no fue comprendido• visualizar lo que describe el texto• recapitular• formular preguntas sobre lo leído y responderlas• subrayar información relevante en un texto.
--	--	--	--



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

	Matemática	26	<p>NIVEL 1 OA habilidades Resolver Problemas OA a, b, c / Argumentar y Comunicar OA d, e, f, g, h / Modelar OA h, i, j / Representar OA l, m, n.</p> <p>OA CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN Números y operaciones OA 8. Demostrar que comprenden las tablas de multiplicar hasta 10 de manera progresiva:</p> <ul style="list-style-type: none">• usando representaciones concretas y pictóricas• expresando una multiplicación como una adición de sumandos iguales• usando la distributividad como estrategia para construir las tablas hasta el 10• aplicando los resultados de las tablas de multiplicación hasta 10x10, sin realizar cálculos• resolviendo problemas que involucren las tablas aprendidas hasta el 10. <p>OA 9. Demostrar que comprenden la división en el contexto de las tablas de hasta 10 por 10:</p> <ul style="list-style-type: none">• representando y explicando la división como repartición y agrupación en partes iguales con material concreto y pictórico.• creando y resolviendo problemas en contextos que incluyan la repartición y la agrupación• expresando la división como una sustracción repetida• describiendo y aplicando la relación inversa entre la división y la multiplicación• aplicando los resultados de las divisiones en el contexto de las tablas hasta 10 por 10, sin realizar cálculos. <p>OA 10. Resolver problemas rutinarios en contextos cotidianos, que incluyan dinero e involucren las cuatro operaciones (no combinadas).</p> <p>Patrones y Álgebra OA 12. Generar, describir y registrar patrones numéricos, usando una variedad de estrategias en tablas del 100, de manera manual y/o con software educativo.</p> <p>Geometría OA 15. Demostrar que comprenden la relación que existe entre figuras 3D y figuras 2D</p> <ul style="list-style-type: none">• construyendo una figura 3D a partir de una red (plantilla).



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

		<ul style="list-style-type: none">• desplegando la figura 3D. <p>Medición</p> <p>OA 21. Demostrar que comprenden el perímetro de una figura regular e irregular</p> <ul style="list-style-type: none">• midiendo y registrando el perímetro de figuras del entorno en el contexto de la resolución de problemas.• determinando el perímetro de un cuadrado y un rectángulo. <p>Datos y Probabilidades</p> <p>OA 25. Construir, leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, en base a información recolectada o dada.</p> <p>NIVEL 2</p> <p>Números y Operaciones</p> <p>OA 1. Contar números del 0 al 1 000 de 5 en 5, de 10 en 10, de 100 en 100:</p> <ul style="list-style-type: none">• empezando por cualquier número menor que 1 000• de 3 en 3, de 4 en 4, ... empezando por cualquier múltiplo del número correspondiente <p>OA 3. Comparar y ordenar números hasta 1 000, utilizando la recta numérica o la tabla posicional de manera manual y/o por medio de software educativo.</p> <p>OA 5. Identificar y describir las unidades, decenas y centenas en números del 0 al 1 000, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico.</p> <p>OA 6. Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 1 000:</p> <ul style="list-style-type: none">• usando estrategias personales con y sin material concreto• creando y resolviendo problemas de adición y sustracción que involucren operaciones combinadas, en forma concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o por medio de software educativo• aplicando los algoritmos con y sin reserva, progresivamente, en la adición hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo. <p>Geometría</p> <p>OA 14. Describir la localización de un objeto en un mapa simple o cuadrícula</p> <p>Medición</p> <p>OA 20. Leer y registrar el tiempo en horas, medias horas, cuartos de horas y minutos en relojes análogos y digitales.</p> <p>OA 22. Demostrar que comprende la medición del peso (g y kg):</p> <ul style="list-style-type: none">• comparando y ordenando dos o más objetos a partir de su peso de manera informal• usando modelos para explicar la relación que existe entre gramos y kilogramos
--	--	---



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

			<ul style="list-style-type: none">• estimando el peso de objetos de uso cotidiano, usando referentes• midiendo y registrando el peso de objetos en números y en fracciones de uso común, en el contexto de la resolución de problemas.
Historia	16	NIVEL 1 OA habilidades Pensamiento temporal y espacial OA a, b, c, d, e / Análisis y trabajo con fuentes OA f / Pensamiento crítico OA g / Comunicación OA h, i. OA CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN Historia OA 3: Explicar, con ejemplos concretos, cómo diferentes culturas y pueblos (como griegos y romanos de la Antigüedad) han enfrentado de distintas maneras el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades comunes a todos los seres humanos. Geografía OA 7: Distinguir hemisferios, círculo del Ecuador, trópicos, polos, continentes y océanos del planeta en mapas y globos terráqueos. OA 8: Identificar y ubicar en mapas las principales zonas climáticas del mundo, y dar ejemplos de distintos paisajes que pueden encontrarse en estas zonas y de cómo las personas han elaborado diferentes estrategias para habitarlos. Formación Ciudadana OA 14: Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos. OA 11: Asumir sus deberes y responsabilidades como estudiante y en situaciones de la vida cotidiana, como cumplir con sus deberes escolares, colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios que comparte con su familia, escuela y comunidad, cuidar sus pertenencias y las de los demás, preocuparse de su salud e higiene y ayudar en su casa.	



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

			NIVEL 2 Historia OA 5: Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros) por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TIC) y comunicar lo aprendido.
	Ciencias	13	NIVEL 1 Ciencias de la vida OA 4: Describir la importancia de las plantas para los seres vivos, el ser humano y el medioambiente (por ejemplo: alimentación, aire para respirar, productos derivados, ornamentación, uso medicinal), proponiendo y comunicando medidas de cuidado. OA 6: Clasificar los alimentos, distinguiendo sus efectos sobre la salud, y proponer hábitos alimenticios saludables. Ciencias Físicas y Químicas OA 9: Investigar experimentalmente y explicar algunas características de la luz; por ejemplo: viaja en línea recta, se refleja, puede ser separada en colores. Ciencias de la Tierra y el Universo OA 12: Explicar, por medio de modelos, los movimientos de rotación y traslación, considerando sus efectos en la Tierra. NIVEL 2 Ciencias de la vida OA 5: Explicar la importancia de usar adecuadamente los recursos, proponiendo acciones y construyendo instrumentos tecnológicos para reutilizarlos, reducirlos y reciclarlos en la casa y en la escuela. OA 7: Proponer, comunicar y ejercitar buenas prácticas de higiene en la manipulación de alimentos para prevenir enfermedades. Ciencias Físicas y Químicas OA 10: Investigar experimentalmente y explicar algunas características del sonido; por ejemplo: viaja en todas las



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

			direcciones, se absorbe o se refleja, se transmite por medio de distintos materiales, tiene tono e intensidad.
Inglés	-		
Educación física	11		<p>NIVEL 1 Habilidades Motrices OA 1: Demostrar capacidad para ejecutar de forma combinada las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, como correr y lanzar un objeto con una mano, caminar sobre una línea y realizar un giro de 180° en un pie</p> <p>Vida Activa y Saludable OA 6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa, que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, mejorando sus resultados personales.</p> <p>Seguridad, juego limpio y liderazgo OA 11: Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como:</p> <ul style="list-style-type: none">• participar en actividades de calentamiento en forma apropiada• escuchar y seguir instrucciones• mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad asegurar que el espacio está libre de obstáculos. <p>NIVEL 2 Vida Activa y Saludable OA 9: Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como utilizar protección solar, lavarse y cambiarse de ropa después de la clase, hidratarse con agua, comer una colación saludable después de practicar actividad física.</p>
Música	7		<p>NIVEL 1 Interpretar y crear OA 4: Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros).</p> <p>NIVEL 3 Escuchar y apreciar OA 2: Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música, escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p>



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

			<p>OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tradición escrita (docta) - música inspirada en raíces folclóricas de Chile y el mundo (por ejemplo,• Chile en cuatro cuerdas de G. Soublette, Danzas Eslavas de A. Dvorak) - música descriptiva (por ejemplo, El Carnaval de los Animales de C. Saint- Saens, extractos de La Suite Gran Cañón de F. Gofré)• Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios)- canciones, bailes, festividades, tradiciones de Chile y del mundo (por ejemplo, El chuico y la damajuana de V. Parra, música de la Tirana, El Pavo)• Popular (jazz, rock, fusión, etc.) - fusión con raíces folclóricas (por ejemplo, Los Jaivas y Congreso) (Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas de corta duración.)
Artes	5	<p>NIVEL 1 Expresar y crear visualmente OA1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none">• entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales• entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros)• entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau <p>NIVEL 2 Apreciar y responder frente al arte OA4: Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).</p> <p>Expresar y crear visualmente OA3: Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de:</p> <ul style="list-style-type: none">• materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales.• herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara	



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

			fotográfica, entre otras) • procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros
	Ed. Tecnológica	No se prioriza	