



“Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir”

Estimado apoderado:

La emergencia sanitaria originada por la pandemia Covid-19 a nivel mundial ha provocado la paralización de clases presenciales en los establecimientos educacionales, impactando en nuestro país a más de 3 millones de estudiantes de Educación Parvularia, Básica y Media. La responsabilidad del Ministerio de Educación de cumplir el mandato de la Ley que establece el derecho a la Educación ha impulsado a la Unidad de Currículum y Evaluación a poner a disposición del Sistema Educacional una Priorización Curricular que ha tenido como desafío priorizar el currículum vigente.

El propósito de esta priorización es responder a los problemas emergentes que ha implicado la paralización de clases presenciales, además de la consecuente reducción de semanas lectivas. El retorno a clases presenciales se ve como algo incierto y complejo, ya que dependerá del comportamiento que tenga la emergencia sanitaria a lo largo del país. Sin embargo, se prevé, de acuerdo con la evidencia arrojada por la experiencia internacional, que el retorno a clases presenciales será gradual y estará sujeto a variaciones. Esto llevó a considerar la necesidad de una crear una priorización de objetivos de aprendizaje esenciales para abordar durante los años 2020-2021.

En respuesta a los problemas generados por la pandemia sanitaria, el MINEDUC ha definido tres principios básicos para dirigir la construcción del siguiente instrumento curricular: seguridad, flexibilidad y equidad. A estos se suma el principio que define la educación de calidad desde la atención efectiva a la diversidad: la educación de calidad “requiere estructurar situaciones de enseñanza y aprendizaje lo suficientemente variadas y flexibles, que permitan al máximo número de estudiantes acceder, en el mayor grado posible, al currículo y al conjunto de capacidades que constituyen los objetivos de aprendizaje, esenciales e imprescindibles de la escolaridad”

Como Colegio ponemos a disposición de toda la comunidad una visión simplificada de aquello que ha sido propuesto por el MINEDUC, asimismo en el presente documento usted encontrará los Objetivos Imprescindibles de cada una de las asignaturas presentes en la carga horaria de nuestros y nuestras estudiantes, con el fin de descomprimir la tensión que pudiese ocasionar el trabajo que se desarrolla desde el hogar.

Un saludo afectuoso,

Equipo Directivo

Colegio Montessori de San Bernardo



“Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir”

Curso	Asignatura	OA Originales	OA Priorizados
Cuarto Básico	Lenguaje	30	NIVEL 1 Lectura OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• determinando las consecuencias de hechos o acciones• describiendo y comparando a los personajes• describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto• reconociendo el problema y la solución en una narración• expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes• comparando diferentes textos escritos por un mismo autor OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica, comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas• interpretando expresiones en lenguaje figurado• comparando información• respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...?• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos OA 7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos Escritura OA 11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: <ul style="list-style-type: none">• organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte



“Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir”

		<ul style="list-style-type: none">• utilizan conectores apropiados• emplean un vocabulario preciso y variado• adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario• mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente• corrigen la ortografía y la presentación <p>Comunicación oral</p> <p>OA 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">• estableciendo conexiones con sus propias experiencias• identificando el propósito• formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión• estableciendo relaciones entre distintos textos• respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita• formulando una opinión sobre lo escuchado. <p>OA 29: Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p> <p>NIVEL 2</p> <p>Lectura</p> <p>OA 1: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none">• pronunciando las palabras con precisión• respetando los signos de puntuación• leyendo con entonación adecuada• leyendo con velocidad adecuada para el nivel <p>Comunicación oral</p> <p>OA 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none">• organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre• incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas• utilizando un vocabulario variado• reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente• usando gestos y posturas acordes a la situación
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



“Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir”

			<ul style="list-style-type: none">• usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente
Matemática	27	<p>NIVEL 1 OA habilidades Resolver Problemas OA a, b, c / Argumentar y Comunicar OA d, e, f, g, h / Modelar OA i, j, k / Representar OA l, m, n.</p> <p>OA CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN Números y operaciones OA 5. Demostrar que comprenden la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito</p> <ul style="list-style-type: none">• usando estrategias con o sin material concreto• utilizando las tablas de multiplicación• estimando productos• usando la propiedad distributiva de la multiplicación respecto a la suma• aplicando el algoritmo de la multiplicación• resolviendo problemas rutinarios <p>OA 6. Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito:</p> <ul style="list-style-type: none">• usando estrategias para dividir con o sin material concreto• utilizando la relación que existe entre la división y la multiplicación• estimando el cociente- aplicando la estrategia por descomposición del dividendo• aplicando el algoritmo de la división. <p>OA 7. Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos, que incluyan dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada.</p> <p>Patrones y Álgebra OA 13. Identificar y describir patrones numéricos en tablas que involucren una operación, de manera manual y/o usando software educativo.</p> <p>Geometría OA 17. Demostrar que comprenden una línea de simetría:</p> <ul style="list-style-type: none">• identificando figuras simétricas 2D	



“Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir”

		<ul style="list-style-type: none">• creando figuras simetrías 2D• dibujando una o más líneas de simetría en figuras 2D• usando software geométrico <p>Medición</p> <p>OA 22. Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm) y realizar transformaciones entre estas unidades (m a cm, y viceversa), en el contexto de la resolución de problemas.</p> <p>Datos y probabilidades</p> <p>OA 27. Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, y comunicar sus conclusiones.</p> <p>NIVEL 2</p> <p>Números y Operaciones</p> <p>OA 1. Representar y describir números del 0 al 10 000</p> <ul style="list-style-type: none">• contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1 000 en 1 000• leyéndolos y escribiéndolos• representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica• comparándolos y ordenándolos en la recta numérica o tabla posicional• identificando el valor posicional de los dígitos hasta la decena de mil• componiendo y descomponiendo números hasta 10 000 en forma aditiva, de acuerdo a su valor posicional. <p>OA 3. Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000</p> <ul style="list-style-type: none">• usando estrategias personales para realizar estas operaciones• descomponiendo los números involucrados• estimando sumas y diferencias• resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que incluyan adiciones y sustracciones• aplicando los algoritmos en la adición hasta 4 sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo. <p>Geometría</p> <p>OA 15. Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales (por ejemplo, con letras y números), y la localización relativa en relación a otros objetos.</p> <p>OA 16. Determinar las vistas de figuras 3D, desde el frente, desde el lado y desde arriba.</p> <p>OA 18. Trasladar, rotar y reflejar figuras 2D.</p> <p>Medición</p> <p>OA 21. Realizar conversiones entre unidades de tiempo en el contexto de la resolución de problemas: el número de segundos en un minuto, el número de minutos en una hora, el número de días en un mes y el número de meses en un</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



“Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir”

			año. OA 23. Demostrar que comprenden el concepto de área de un rectángulo y de un cuadrado <ul style="list-style-type: none">• reconociendo que el área de una superficie se mide en unidades cuadradas• seleccionando y justificando la elección de la unidad estandarizada (cm² y m²)• determinando y registrando el área en cm² y m² en contextos cercanos• construyendo diferentes rectángulos para un área dada (cm² y m²) para demostrar que distintos rectángulos pueden tener la misma área• usando software geométrico
	Historia	18	NIVEL 1 OA habilidades Pensamiento temporal y espacial OA a, b, c, d, e / Análisis y trabajo con fuentes OA f / Pensamiento crítico OA g, h / Comunicación OA i, j. OA CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN Historia OA 4: Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (mayas, aztecas e incas). Geografía OA 8: Describir distintos paisajes del continente americano, considerando climas, ríos, población, idiomas, países y grandes ciudades, entre otros, y utilizando vocabulario geográfico adecuado. OA 9: Reconocer y ubicar los principales recursos naturales de América, considerando su distribución geográfica, su uso, y la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible. Formación Ciudadana OA 11: Distinguir algunos actores de la organización política y democrática de Chile, como presidente, ministros, senadores, diputados y alcaldes, considerando las instituciones en las que ejercen y cómo son nombrados o elegidos. OA 12: Reconocer sus principales derechos en situaciones de la vida cotidiana, como el derecho a la educación, a contar con alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados, a expresarse, a ser protegido contra el abandono y la crueldad, y a no trabajar antes de la edad apropiada, y dar ejemplos de cómo se pueden ejercer y proteger esos derechos. NIVEL 2 Historia OA 5: Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TICs, gráficos, textos y otras) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la



“Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir”

			influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales situados donde ellos se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros.
Ciencias	17	NIVEL 1 Ciencias de la vida OA 1: Reconocer, por medio de la exploración, que un ecosistema está compuesto por elementos vivos (animales, plantas, etc.) y no vivos (piedras, agua, tierra, etc.) que interactúan entre sí. OA 6: Explicar, con apoyo de modelos, el movimiento del cuerpo, considerando la acción coordinada de músculos, huesos, tendones y articulación (ejemplo: brazo y pierna), y describir los beneficios de la actividad física para el sistema musculoesquelético. Ciencias Físicas y Químicas OA 11: Medir la masa, el volumen y la temperatura de la materia (en estados sólido, líquido y gaseoso), utilizando instrumentos y unidades de medida apropiados. OA 12: Demostrar, por medio de la investigación experimental, los efectos de la aplicación de fuerzas sobre objetos, considerando cambios en la forma, la rapidez y la dirección del movimiento, entre otros. Ciencias de la Tierra y el Universo OA 16: Explicar los cambios de la superficie de la Tierra a partir de la interacción de sus capas y los movimientos de las placas tectónicas (sismos, tsunamis y erupciones volcánicas). NIVEL 2 Ciencias de la vida OA 4: Analizar los efectos de la actividad humana en ecosistemas de Chile, proponiendo medidas para protegerlos (parques nacionales y vedas, entre otras). OA 8: Investigar en diversas fuentes y comunicar los efectos que produce el consumo excesivo de alcohol en la salud humana (como descoordinación, confusión y lentitud, entre otras). Ciencias de la Tierra y el Universo OA 17: Proponer medidas de prevención y seguridad ante riesgos naturales en la escuela, la calle y el hogar, para desarrollar una cultura preventiva.	
Inglés	-		
Educación física	11	NIVEL 1 Habilidades Motrices OA 1: Demostrar control en la ejecución de las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en	



“Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir”

		<p>diferentes direcciones, alturas y niveles, por ejemplo, atrapar un objeto con una mano a diferentes alturas, desplazarse boteando un objeto en zigzag y saltar, caminar sobre una base a una pequeña altura y realizar un giro de 360° en un solo pie.</p> <p>Vida Activa y Saludable</p> <p>OA 6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, mejorando sus resultados personales.</p> <p>Seguridad, juego limpio y liderazgo</p> <p>OA 11: Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como:</p> <ul style="list-style-type: none">• realizar un calentamiento en forma apropiada• utilizar de manera adecuada los materiales y las instalaciones para evitar el riesgo personal y de otros• escuchar y seguir instrucciones• asegurar de que el espacio está libre de obstáculos. <p>NIVEL 2</p> <p>Vida Activa y Saludable</p> <p>OA 9: Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como utilizar protección solar, lavarse y cambiarse de ropa después de la clase, hidratarse con agua, comer una colación saludable después de practicar actividad física.</p>
Música	7	<p>NIVEL 1</p> <p>Interpretar y crear</p> <p>OA 4: Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros).</p> <p>NIVEL 2</p> <p>Interpretar y crear</p> <p>OA 1: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones, A-AB-ABA), y representarlos de distintas formas.</p> <p>Escuchar y apreciar</p> <p>OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tradición escrita (docta) - música para variadas agrupaciones instrumentales (por ejemplo, Entreacte de J. Ibert, Marcha Turca de L. V. Beethoven, Sinfonía Turangalila de O. Messiaen) - música descriptiva (por ejemplo, El tren de Caipira de H.



“Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir”

			<p>Villalobos, Cuadros de una Exposición de M. Mussorsky, Los Peces de J. Amenábar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) • Popular (jazz, rock, fusión, etc.) - música de diversas agrupaciones instrumentales (por ejemplo, canciones como El Rock del Mundial, música de películas como The Yellow Submarine, musicales como Jesucristo Superestrella) (Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración.)
Artes	5	<p>NIVEL 1 Expresar y crear visualmente OA 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> • entorno natural: naturaleza y paisaje americano • entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) ú • entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo <p>NIVEL 2 Expresar y crear visualmente OA3: Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales • herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) • procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros <p>Apreciar y responder frente al arte OA4: Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).</p>	
Ed. Tecnológica	No se prioriza		



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"