



“Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir”

Estimado apoderado:

La emergencia sanitaria originada por la pandemia Covid-19 a nivel mundial ha provocado la paralización de clases presenciales en los establecimientos educacionales, impactando en nuestro país a más de 3 millones de estudiantes de Educación Parvularia, Básica y Media. La responsabilidad del Ministerio de Educación de cumplir el mandato de la Ley que establece el derecho a la Educación ha impulsado a la Unidad de Currículum y Evaluación a poner a disposición del Sistema Educacional una Priorización Curricular que ha tenido como desafío priorizar el currículum vigente.

El propósito de esta priorización es responder a los problemas emergentes que ha implicado la paralización de clases presenciales, además de la consecuente reducción de semanas lectivas. El retorno a clases presenciales se ve como algo incierto y complejo, ya que dependerá del comportamiento que tenga la emergencia sanitaria a lo largo del país. Sin embargo, se prevé, de acuerdo con la evidencia arrojada por la experiencia internacional, que el retorno a clases presenciales será gradual y estará sujeto a variaciones. Esto llevó a considerar la necesidad de una crear una priorización de objetivos de aprendizaje esenciales para abordar durante los años 2020-2021.

En respuesta a los problemas generados por la pandemia sanitaria, el MINEDUC ha definido tres principios básicos para dirigir la construcción del siguiente instrumento curricular: seguridad, flexibilidad y equidad. A estos se suma el principio que define la educación de calidad desde la atención efectiva a la diversidad: la educación de calidad “requiere estructurar situaciones de enseñanza y aprendizaje lo suficientemente variadas y flexibles, que permitan al máximo número de estudiantes acceder, en el mayor grado posible, al currículo y al conjunto de capacidades que constituyen los objetivos de aprendizaje, esenciales e imprescindibles de la escolaridad”

Como Colegio ponemos a disposición de toda la comunidad una visión simplificada de aquello que ha sido propuesto por el MINEDUC, asimismo en el presente documento usted encontrará los Objetivos Imprescindibles de cada una de las asignaturas presentes en la carga horaria de nuestros y nuestras estudiantes, con el fin de descomprimir la tensión que pudiese ocasionar el trabajo que se desarrolla desde el hogar.

Un saludo afectuoso,

Equipo Directivo

Colegio Montessori de San Bernardo



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

Curso	Asignatura	OA Originales	OA Priorizados
Sexto Básico	Lenguaje	31	<p>NIVEL 1</p> <p>Lectura</p> <p>OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• poemas• cuentos folclóricos y de autor• fábulas• leyendas• mitos• novelas• historietas• otros <p>OA 4: Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none">• identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia• explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven• describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato• relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta• interpretando el lenguaje figurado presente en el texto• expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto• llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto• comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. <p>OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos• relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos• interpretando expresiones en lenguaje figurado• comparando información entre dos textos del mismo tema• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

		<ul style="list-style-type: none">• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos <p>OA 9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>Escritura</p> <p>OA 14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:</p> <ul style="list-style-type: none">• tengan una estructura clara• utilicen conectores adecuados• incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente <p>OA 15: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none">• presentando el tema en una oración• desarrollando una idea central por párrafo• agregando las fuentes utilizadas <p>OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none">• agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas• emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado• releen a medida que escriben <p>aseguran la coherencia y agregan conectores</p> <ul style="list-style-type: none">• editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación• utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) <p>Comunicación oral</p> <p>OA 29: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none">• presentando las ideas de manera coherente y cohesiva• fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos• organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre• usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición• utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal adecuado a la situación comunicativa• reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas• conjugando correctamente los verbos• utilizando correctamente los participios irregulares
--	--	---



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

		<ul style="list-style-type: none">• pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados• usando gestos y posturas acordes a la situación• usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva• exponiendo sin leer de un texto escrito NIVEL 2 Lectura OA 8: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc. OA 11: Buscar y comparar información sobre un tema, utilizando fuentes como internet, enciclopedias, libros, prensa, etc., para llevar a cabo una investigación.
Matemática	24	NIVEL 1 OA habilidades Resolver Problemas OA a, b / Argumentar y Comunicar OA c, d, e, f, g, h / Modelar OA i, j, k / Representar OA l, m, n. OA CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN Números y operaciones OA 3. Demostrar que comprenden el concepto de razón de manera concreta, pictórica y simbólica, en forma manual y/o usando software educativo. OA 8. Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren adiciones y sustracciones de fracciones propias, impropias, números mixtos o decimales hasta la milésima. Patrones y Álgebra OA 11. Resolver ecuaciones de primer grado con una incógnita, utilizando estrategias como: <ul style="list-style-type: none">• usando una balanza• usar la descomposición y la correspondencia 1 a 1 entre los términos en cada lado de la ecuación• y aplicando procedimientos formales de resolución Geometría OA 13. Demostrar que comprenden el concepto de área de una superficie en cubos y paralelepípedos, calculando el área de sus redes (plantillas) asociadas. Medición



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

			<p>OA 18. Calcular la superficie de cubos y paralelepípedos expresando el resultado en cm^2 y m^2.</p> <p>Datos y probabilidades</p> <p>OA 24. Leer e interpretar gráficos de barra doble y circulares y comunicar sus conclusiones</p> <p>NIVEL 2</p> <p>Números y Operaciones</p> <p>OA 4. Demostrar que comprenden el concepto de porcentaje de manera concreta, pictórica y simbólica, de forma manual y/o usando software educativo.</p> <p>OA 5. Demostrar que comprenden las fracciones y números mixtos:</p> <ul style="list-style-type: none">• identificando y determinando equivalencias entre fracciones impropias y números mixtos• usando material concreto y representaciones pictóricas de manera manual y/o con software educativo• representando estos números en la recta numérica <p>OA 7. Demostrar que comprenden la multiplicación y la división de decimales por números naturales de un dígito, múltiplos de 10 y decimales hasta la milésima de manera concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>Patrones y álgebra</p> <p>OA 10. Representar generalizaciones de relaciones entre números naturales, usando expresiones con letras y ecuaciones.</p> <p>Geometría</p> <p>OA 12. Construir y comparar triángulos de acuerdo a la medida de sus lados y /o sus ángulos con instrumentos geométricos o software geométrico.</p> <p>OA 16. Identificar los ángulos que se forman entre dos rectas que se cortan (pares de ángulos opuestos por el vértice y pares de ángulos complementarios).</p> <p>Medición</p> <p>OA 19. Calcular el volumen de cubos y paralelepípedos, expresando el resultado en cm^3, m^3 y mm^3.</p> <p>Datos y probabilidades</p> <p>OA 23. Conjeturar acerca de la tendencia de resultados obtenidos en repeticiones de un mismo experimento con dados,</p>
--	--	--	--



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

			monedas u otros, de manera manual y/o usando software educativo.
Historia	26	NIVEL 1 OA habilidades Pensamiento temporal y espacial OA a, b, c, d / Análisis y trabajo con fuentes OA e, f, g / Pensamiento crítico OA h, i, j, k, l / Comunicación OA m, n. OA CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN Historia OA 2: Explicar el desarrollo del proceso de independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres destacados, avances y retrocesos de la causa patriota, y algunos acontecimientos significativos, como la celebración del cabildo abierto de 1810 y la formación de la Primera Junta Nacional de Gobierno, la elección del primer Congreso Nacional, las batallas de Rancagua, Chacabuco y Maipú, y la Declaración de la Independencia, entre otros. OA 8: Comparar diferentes visiones sobre el quiebre de la democracia en Chile, el régimen o dictadura militar y el proceso de recuperación de la democracia a fines del siglo XX, considerando los distintos actores, experiencias y puntos de vista, y el consenso actual con respecto al valor de la democracia. OA 9: Explicar y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado en la sociedad chilena a lo largo de su historia. Geografía OA 12: Comparar diversos ambientes naturales en Chile (desértico, altiplánico, costero, mediterráneo, andino, frío y lluvioso, patagónico y polar), considerando como criterios las oportunidades y las dificultades que presentan y cómo las personas las han aprovechado y superado para vivir y desarrollarse. Formación Ciudadana OA17: Comprender que todas las personas tienen derechos que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, lo que constituye la base para vivir en una sociedad justa, y dar como ejemplo algunos artículos de la Constitución y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. OA 18: Explicar que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas e instituciones, y lo importante que es cumplirlos para la convivencia social y el bien común. NIVEL 2	



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

			<p>Historia OA 1: Explicar y dar ejemplos de la progresiva democratización de la sociedad durante el siglo XX, considerando el acceso creciente al voto, la participación de la mujer en la vida pública y el acceso a la educación y a la cultura, entre otros.</p> <p>Formación Ciudadana OA 15: Explicar algunos elementos fundamentales de la organización democrática de Chile, incluyendo: la división de poderes del Estado la representación mediante cargos de elección popular (concejales, alcaldes, diputados, senadores y presidente) la importancia de la participación ciudadana.</p>
Ciencias	18		<p>NIVEL 1 Ciencias de la vida OA 1: Explicar, a partir de una investigación experimental, los requerimientos de agua, dióxido de carbono y energía lumínica para la producción de azúcar y la liberación de oxígeno en la fotosíntesis, comunicando sus resultados y los aportes de científicos en este campo a lo largo del tiempo. OA 4: Identificar y describir las funciones de las principales estructuras del sistema reproductor humano femenino y masculino.</p> <p>Ciencias Físicas y Químicas OA 8: Explicar que la energía es necesaria para que los objetos cambien y los seres vivos realicen sus procesos vitales, y que la mayoría de los recursos energéticos proviene directa o indirectamente del Sol, dando ejemplos de ello. OA 13: Demostrar, mediante la investigación experimental, los cambios de estado de la materia, como fusión, evaporación, ebullición, condensación, solidificación y sublimación.</p> <p>Ciencias de la Tierra y el Universo OA 16: Describir las características de las capas de la Tierra (atmósfera, litósfera e hidrósfera) que posibilitan el desarrollo de la vida y proveen recursos para el ser humano, y proponer medidas de protección de dichas capas.</p> <p>NIVEL 2 Ciencias de la vida OA 5: Describir y comparar los cambios que se producen en la pubertad en mujeres y hombres, reconociéndola como una etapa del desarrollo humano. OA 7: Investigar y comunicar los efectos nocivos de algunas drogas para la salud, proponiendo conductas de protección.</p> <p>Ciencias Físicas y Químicas OA 11: Clasificar los recursos naturales energéticos en no renovables y renovables y proponer medidas para el uso</p>



“Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir”

		<p>responsable de la energía. OA 15: Medir e interpretar la información obtenida al calentar y enfriar el agua, considerando las transformaciones de un estado a otro. Ciencias de la Tierra y el Universo OA 18: Explicar las consecuencias de la erosión sobre la superficie de la Tierra, identificando los agentes que la provocan, como el viento, el agua y las actividades humanas.</p>
Inglés	16	<p>NIVEL 1 Comprensión auditiva OA1. Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, poemas canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none">• la comida y la bebida, la salud, lugares de la ciudad, ocupaciones, el mundo natural, viajes y medios de transporte• temas relacionados con el contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales pasadas, sentimientos, historias ficticias e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país• temas de otras asignaturas: hábitos de limpieza e higiene, beneficios de actividad física, alimentación saludable (Ciencias Naturales); características geográficas como relieve y clima de Chile (Geografía)• temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación) <p>Comprensión lectora OA5. Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras y repetición de frases, y estén acompañados de apoyo visual y relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:</p> <ul style="list-style-type: none">• expresar habilidad e inhabilidad• dar direcciones e indicar posición• solicitar y contrastar información• decir y preguntar la hora• referirse a acciones cotidianas que ocurren al momento de hablar y en el pasado• describir personas y acciones y cómo estas se realizan• expresar cantidades, necesidad y posesiones.



“Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir”

			<p>Expresión oral OA12. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresar habilidad e inhabilidad; por ejemplo: I can/can't • describir posición y dar indicaciones de dirección y su secuencia; por ejemplo: The zoo is in front of the park; turn right/left, then go straight • describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired • contrastar información; por ejemplo: it can run but it can't jump; there is cheese but there isn't bread • expresar necesidad; por ejemplo: I have to... • pedir y decir la hora; por ejemplo: What time is it? It's 4 o'clock • describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't • expresar cantidad y números hasta el 50; por ejemplo: there is/are a/many/a lot of...child/ children; there are 30 cars • describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: I was/made/did/felt... • describir acciones y cómo se realizan; por ejemplo: he reads fast/very slowly • expresar posesión; por ejemplo: it is his/her/our car; this is Pedro's pet • formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...?/How much/many...?/Can...?/Where...? • dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: the/he/they... is/are/have/ eat/read • re-contar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: the...run/play/have...; there is/ are... <p>Expresión escrita OA14. Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (como cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.</p> <p>NIVEL 2 Comprensión lectora OA9. Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prelectura: hacer predicciones, basándose en conocimientos previos, elementos visuales y contextuales • lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones, imágenes y notas • post lectura: organizar información en diagramas, releer, usar el texto leído como modelo para la expresión escrita
	Educación	11	NIVEL 1



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

física		<p>Habilidades Motrices OA 1: Demostrar la aplicación de las habilidades motrices básicas adquiridas, en una variedad de actividades deportivas, por ejemplo, realizar un giro sobre una viga de equilibrio, lanzar un balón hacia la portería y correr una distancia determinada (por ejemplo, 50 u 80 metros), superando pequeños obstáculos.</p> <p>Vida Activa y Saludable OA 6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa, que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.</p> <p>Seguridad, juego limpio y liderazgo OA 11: Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como:</p> <ul style="list-style-type: none">• realizar un calentamiento específico individual o grupal• usar ropa adecuada para la actividad• cuidar sus pertenencias• manipular de forma segura los implementos y las instalaciones. <p>NIVEL 2 Vida Activa y Saludable OA 9: Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como ducharse después de realizar actividad física, utilizar una ropa distinta para la clase, mantener una correcta postura, utilizar protectores solares e hidratarse con agua antes, durante y después de la clase.</p>
Música	8	<p>NIVEL 1 Interpretar y crear OA 4: Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).</p> <p>NIVEL 2 Escuchar y apreciar OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tradición escrita (docta) - música de compositores chilenos y del mundo (por ejemplo, La voz de las calles de P. H. Allende, Evocaciones Huilliches de Carlos Isamitt, Fanfarria para el hombre común de A. Copland)• Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - música chilena y sus orígenes (por ejemplo, música mapuche, Rolando Alarcón, Grupo Cuncumén)



“Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir”

			<ul style="list-style-type: none">• Popular (jazz, rock, fusión, etc.)- música chilena y sus influencias (por ejemplo: Los porfiados de la Cueca y La Ley) (Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración.) OA 6: Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con responsabilidad, dominio y musicalidad.
Artes	5	NIVEL 1 Expresar y crear visualmente OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: <ul style="list-style-type: none">• entorno cultural: el hombre contemporáneo• y la ciudad• entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas)	NIVEL 2 Apreciar y responder frente al arte OA4: Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte chileno, latinoamericano y universal).
Ed. Tecnológica	7		No se prioriza



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"