



“Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir”

Estimado apoderado:

La emergencia sanitaria originada por la pandemia Covid-19 a nivel mundial ha provocado la paralización de clases presenciales en los establecimientos educacionales, impactando en nuestro país a más de 3 millones de estudiantes de Educación Parvularia, Básica y Media. La responsabilidad del Ministerio de Educación de cumplir el mandato de la Ley que establece el derecho a la Educación ha impulsado a la Unidad de Currículum y Evaluación a poner a disposición del Sistema Educacional una Priorización Curricular que ha tenido como desafío priorizar el currículum vigente.

El propósito de esta priorización es responder a los problemas emergentes que ha implicado la paralización de clases presenciales, además de la consecuente reducción de semanas lectivas. El retorno a clases presenciales se ve como algo incierto y complejo, ya que dependerá del comportamiento que tenga la emergencia sanitaria a lo largo del país. Sin embargo, se prevé, de acuerdo con la evidencia arrojada por la experiencia internacional, que el retorno a clases presenciales será gradual y estará sujeto a variaciones. Esto llevó a considerar la necesidad de una crear una priorización de objetivos de aprendizaje esenciales para abordar durante los años 2020-2021.

En respuesta a los problemas generados por la pandemia sanitaria, el MINEDUC ha definido tres principios básicos para dirigir la construcción del siguiente instrumento curricular: seguridad, flexibilidad y equidad. A estos se suma el principio que define la educación de calidad desde la atención efectiva a la diversidad: la educación de calidad “requiere estructurar situaciones de enseñanza y aprendizaje lo suficientemente variadas y flexibles, que permitan al máximo número de estudiantes acceder, en el mayor grado posible, al currículum y al conjunto de capacidades que constituyen los objetivos de aprendizaje, esenciales e imprescindibles de la escolaridad”

Como Colegio ponemos a disposición de toda la comunidad una visión simplificada de aquello que ha sido propuesto por el MINEDUC, asimismo en el presente documento usted encontrará los Objetivos Imprescindibles de cada una de las asignaturas presentes en la carga horaria de nuestros y nuestras estudiantes, con el fin de descomprimir la tensión que pudiese ocasionar el trabajo que se desarrolla desde el hogar.

Un saludo afectuoso,

Equipo Directivo

Colegio Montessori de San Bernardo



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

Curso	Asignatura	OA Originales	OA Priorizados
Octavo Básico	Lenguaje	26	<p>NIVEL 1</p> <p>Lectura</p> <p>OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• Su experiencia personal y sus conocimientos.• Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. <p>OA 10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los propósitos explícitos e implícitos del texto.• Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados.• Presencia de estereotipos y prejuicios.• La suficiencia de información entregada.• El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos.• Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho. <p>Escritura</p> <p>OA 13: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente:</p> <ul style="list-style-type: none">• El tema.• El género.• El destinatario. <p>Comunicación oral</p> <p>OA 21: Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales, tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten.• Los temas, conceptos o hechos principales.• El contexto en el que se enmarcan los textos.



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

		<ul style="list-style-type: none">• Prejuicios expresados en los textos.• Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados.• Diferentes puntos de vista expresados en los textos.• Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido.• Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso. <p>Investigación sobre lengua y literatura OA 26: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p> <p>NIVEL 2 Lectura OA 12: Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none">• Resumir.• Formular preguntas.• Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales). <p>Escritura OA 16: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:</p> <ul style="list-style-type: none">• Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.• Adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario.• Incorporando información pertinente.• Asegurando la coherencia y la cohesión del texto.• Cuidando la organización a nivel oracional y textual.• Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo.• Usando un vocabulario variado y preciso.• Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo.• Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación.
--	--	--



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

		<ul style="list-style-type: none">• Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. <p>Comunicación oral</p> <p>OA 22: Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Manteniendo el foco.• Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor.• Fundamentando su postura de manera pertinente.• Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema.• Negociando acuerdos con los interlocutores.• Reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor.• Considerando al interlocutor para la toma de turnos.
Matemática	17	<p>NIVEL 1</p> <p>OA habilidades Resolver Problemas OA a, b, c / Argumentar y Comunicar OA d, e, f, g / Modelar OA h, i, j / Representar OA k, l, m.</p> <p>OA CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN</p> <p>Números y operaciones</p> <p>OA 1. Mostrar que comprenden la multiplicación y la división de números enteros:</p> <ul style="list-style-type: none">• representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica• aplicando procedimientos usados en la multiplicación y la división de números naturales• aplicando la regla de los signos de la operación• resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios <p>OA 4. Mostrar que comprenden las raíces cuadradas de números naturales:</p> <ul style="list-style-type: none">• estimándolas de manera intuitiva• representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica• aplicándolas en situaciones geométricas y en la vida diaria <p>Álgebra y funciones</p> <p>OA 10. Mostrar que comprenden la función afín:</p> <ul style="list-style-type: none">• generalizándola como la suma de una constante con una función lineal



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

		<ul style="list-style-type: none">• trasladando funciones lineales en el plano cartesiano• determinando el cambio constante de un intervalo a otro, de manera gráfica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo• relacionándola con el interés simple• utilizándola para resolver problemas de la vida diaria y de otras asignaturas <p>Geometría</p> <p>OA 12. Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del teorema de Pitágoras y aplicar a la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana, de manera manual y/o con software educativo.</p> <p>Estadística y Probabilidades OA 15. Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles:</p> <ul style="list-style-type: none">• identificando la población que está sobre o bajo el percentil• representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo• utilizándolas para comparar poblaciones <p>NIVEL 2</p> <p>Números y Operaciones</p> <p>OA 2. Utilizar las operaciones de multiplicación y división con los números racionales en el contexto de la resolución de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none">• representándolos en la recta numérica• involucrando diferentes conjuntos numéricos (fracciones, decimales y números enteros) <p>OA 5. Resolver problemas que involucran variaciones porcentuales en contextos diversos, usando representaciones pictóricas y registrando el proceso de manera simbólica; por ejemplo: el interés anual del ahorro.</p> <p>Álgebra y Funciones</p> <p>OA 7. Mostrar que comprenden la noción de función por medio de un cambio lineal:</p> <ul style="list-style-type: none">• utilizando tablas• usando metáforas de máquinas• estableciendo reglas entre x e y• representando de manera gráfica (plano cartesiano, diagramas de Venn), de manera manual y/o con software educativo <p>OA 8. Modelar situaciones de la vida diaria y de otras asignaturas, usando ecuaciones lineales de la forma:</p>
--	--	---



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

		<ul style="list-style-type: none">• $ax = b$; $x/a = b$, $a \neq 0$• $ax + b = c$; $x/a + b = c$; $ax = b + cx$; $a(x+b) = c$• $ax + b = cx + d$; a, b, c, d en \mathbb{Q}. <p>Geometría</p> <p>OA 11. Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de superficies y el volumen de prismas rectos con diferentes bases y cilindros:</p> <ul style="list-style-type: none">• estimando de manera intuitiva área de superficie y volumen• desplegando la red de prismas rectos para encontrar la fórmula del área de superficie• transfiriendo la fórmula del volumen de un cubo (base por altura) en prismas diversos y cilindros• aplicando las fórmulas a la resolución de problemas geométricos y de la vida diaria <p>OA 13. Describir la posición y el movimiento (traslaciones, rotaciones y reflexiones) de figuras 2D, de manera manual y/o con software educativo, utilizando:</p> <ul style="list-style-type: none">• los vectores para la traslación• los ejes del plano cartesiano como ejes de reflexión• los puntos del plano para las rotaciones <p>Estadística y Probabilidades</p> <p>OA 16. Evaluar la forma en que los datos están presentados:</p> <ul style="list-style-type: none">• comparando la información de los mismos datos representada en distintos tipos de gráficos para determinar fortalezas y debilidades de cada uno• justificando la elección del gráfico para una determinada situación y su correspondiente conjunto de dato• detectando manipulaciones de gráficos para representar datos.
Historia	22	<p>NIVEL 1</p> <p>OAhabilidades</p> <p>Pensamiento temporal y espacial OA a, b, c, d / Análisis y trabajo con fuentes de información OA e, f, g / Pensamiento crítico OA h / Comunicación OA i, j.</p> <p>OA CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN</p> <p>Historia</p> <p>OA 2: Comparar la sociedad medieval y moderna, considerando los cambios que implicó la ruptura de la unidad religiosa</p>



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

		<p>de Europa, el surgimiento del Estado centralizado, el impacto de la imprenta en la difusión del conocimiento y de las ideas, la revolución científica y el nacimiento de la ciencia moderna, entre otros.</p> <p>OA 3: Caracterizar el Estado moderno considerando sus principales rasgos, como la concentración del poder en la figura del rey, el desarrollo de la burocracia y de un sistema fiscal centralizado, la expansión del territorio, la creación de ejércitos profesionales y el monopolio del comercio internacional, y contrastar con la fragmentación del poder que caracterizó a la Edad Media.</p> <p>OA 11: Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana considerando elementos como la evangelización, la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado (por ejemplo, encomienda y mita), los roles de género, la transculturación, el mestizaje, la sociedad de castas, entre otros.</p> <p>OA 14: Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas tales como el ordenamiento constitucional, la separación y el equilibrio de poderes del Estado, los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción del ideario republicano.</p> <p>Geografía</p> <p>OA 22: Aplicar el concepto de desarrollo para analizar diversos aspectos de las regiones en Chile, considerando el índice de desarrollo humano, la diversidad productiva, de intercambio y de consumo, las ventajas comparativas, la inserción en los mercados internacionales, y el desarrollo sustentable.</p> <p>Formación Ciudadana</p> <p>OA 18: Explicar el concepto de Derechos del Hombre y del Ciudadano difundido en el marco de la Ilustración y la Revolución francesa, y reconocer su vigencia actual en los Derechos Humanos.</p> <p>NIVEL 2</p> <p>Historia</p> <p>OA 16: Explicar la independencia de las colonias hispanoamericanas como un proceso continental, marcado por la crisis del sistema colonial, la apropiación de las ideas ilustradas y la opción por el modelo republicano, y analizar en este marco el proceso de Independencia de Chile.</p>
Ciencias	15	<p>NIVEL 1</p> <p>Biología</p> <p>OA 2: Desarrollar modelos que expliquen la relación entre la función de una célula y sus partes, considerando:</p>



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

		<ul style="list-style-type: none">• Sus estructuras (núcleo, citoplasma, membrana celular, pared celular, vacuolas, mitocondria, cloroplastos, entre otras).• Células eucariontes (animal y vegetal) y procariontes.• Tipos celulares (como intestinal, muscular, nervioso, pancreático). <p>Física</p> <p>OA 10: Analizar un circuito eléctrico domiciliario y comparar experimentalmente los circuitos eléctricos, en serie y en paralelo, en relación con la:</p> <ul style="list-style-type: none">• Energía eléctrica.• Diferencia de potencial.• Intensidad de corriente.• Potencia eléctrica.• Resistencia eléctrica.• Eficiencia energética. <p>Química</p> <p>OA 12: Investigar y analizar cómo ha evolucionado el conocimiento de la constitución de la materia, considerando los aportes y las evidencias de:</p> <ul style="list-style-type: none">• La teoría atómica de Dalton.• Los modelos atómicos desarrollados por Thomson, Rutherford y Bohr, entre otros <p>NIVEL 2</p> <p>Biología</p> <p>OA 5 Explicar, basándose en evidencias, la interacción de sistemas del cuerpo humano organizados por estructuras especializadas que contribuyen a su equilibrio, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• La digestión de los alimentos por medio de la acción de enzimas digestivas y su absorción o paso a la sangre.• El rol del sistema circulatorio en el transporte de sustancias como nutrientes, gases, desechos metabólicos y anticuerpos.• El proceso de ventilación pulmonar e intercambio gaseoso a nivel alveolar.• El rol del sistema excretor en relación con la filtración de la sangre, la regulación de la cantidad de agua en el cuerpo y la eliminación de desechos.• La prevención de enfermedades debido al consumo excesivo de sustancias, como tabaco, alcohol, grasas y sodio, que se relacionan con estos sistemas. <p>OA 6: Investigar experimentalmente y explicar las características de los nutrientes (carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas, minerales y agua) en los alimentos y sus efectos para la salud humana.</p>
--	--	--



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

		<p>Física</p> <p>OA 8: Analizar las fuerzas eléctricas, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los tipos de electricidad.• Los métodos de electrización (fricción, contacto e inducción).• La planificación, conducción y evaluación de experimentos para evidenciar las interacciones eléctricas.• La evaluación de los riesgos en la vida cotidiana y las posibles soluciones. <p>OA 11: Desarrollar modelos e investigaciones experimentales que expliquen el calor como un proceso de transferencia de energía térmica entre dos o más cuerpos que están a diferentes temperaturas, o entre una fuente térmica y un objeto, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• Las formas en que se propaga (conducción, convección y radiación).• Los efectos que produce (cambio de temperatura, deformación y cambio de estado, entre otros).• La cantidad de calor cedida y absorbida en un proceso térmico.• Objetos tecnológicos que protegen de altas o bajas temperaturas a seres vivos y objetos.• Su diferencia con la temperatura (a nivel de sus partículas).• Mediciones de temperatura, usando termómetro y variadas escalas, como Celsius, Kelvin y Fahrenheit, entre otras. <p>Química</p> <p>OA 14: Usar la tabla periódica como un modelo para predecir las propiedades relativas de los elementos químicos basándose en los patrones de sus átomos, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• El número atómico.• La masa atómica.• La conductividad eléctrica.• La conductividad térmica.• El brillo.• Los enlaces que se pueden formar
Inglés	16	<p>NIVEL 1</p> <p>Comunicación oral</p> <p>OA1. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones, instrucciones, procedimientos, anécdotas, narraciones, rimas, juegos de palabras y canciones), acerca de</p>



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

		<p>temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p> <p>OA8. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: there are a lot of people; all he/plenty of/several people; she is the first/third; two hundred and fifty• expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; I'd/would like...• comparar, por ejemplo: he is taller than Tom; this supermarket is the cheapest/most expensive in the city• solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/tomorrow/next week/year; in December• expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning; Man will and on Mars in the year 2500/in the future• identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: it's a big brown building; they are French; the man in...; the woman with...• expresar dirección; por ejemplo: into the bank; out of the store; from the supermarket; to school• expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: I like/love swimming; arrive at the station; look at; that's ok; catch a bus/coach/train; get on/off the bus; let's...; go on holidays; tired of; may be, download• señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: I never/ always/sometimes visit the country; first/ next/ then/ last/ finally• solicitar permiso y dar consejo; por ejemplo: Can I go out?; You shouldn't walk in the rain without an umbrella• unir ideas; por ejemplo: he came and then we watched the film; it was far so we took the bus; I'll wait until Monday; the library is the best in town. It also has...• solicitar y dar información sobre posesión; por ejemplo: Whose wallet is this? It belongs to a friend of mine/ his; It's hers/theirs; Which is yours?• expresar condiciones; por ejemplo: If you cook, I'll help you. <p>Comprensión lectora</p> <p>OA9. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p>
--	--	---



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

		<p>Expresión escrita OA14. Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones y resúmenes, utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo, de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.</p> <p>NIVEL 2 Comprensión lectora OA12. Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none">• pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos• lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)• post lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información.
Educación física	5	<p>NIVEL 1 Habilidades Motrices OA 1: Seleccionar, combinar y aplicar con mayor dominio las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros).• Un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros).• Un deporte de colaboración (escalada, remo, entre otros).• Un deporte de oposición/colaboración (básquetbol, hándbol, vóleibol, entre otros).• Una danza (folclórica, moderna, entre otras) <p>Vida Activa y Saludable OA 3: Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• frecuencia• intensidad



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

		<ul style="list-style-type: none">• tiempo de duración y recuperación• progresión• tipo de ejercicio (correr, andar en bicicleta, realizar trabajo de fuerza, ejercicios de flexibilidad, entre otros) <p>Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física OA5 Participar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollan en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Promover la práctica regular de actividad física y deportiva.• Participar en la organización de una variedad de actividades físicas y/o deportivas que sean de interés personal y de la comunidad.• Utilizar estrategias para promover la práctica regular de actividad física; por ejemplo: elaborar afiches o diarios murales, entre otras. <p>NIVEL 2 Vida Activa y Saludable OA 4: Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado y seguridad, como realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés; evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol; ejecutar un calentamiento; aplicar reglas y medidas de seguridad; hidratarse con agua de forma permanente; entre otras.</p>
Música	7	<p>NIVEL 1 Interpretar y crear OA 3: Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otras.</p> <p>NIVEL 2 Interpretar y crear OA 4: Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión rítmica y melódica, incorporando como guía el uso de medios de registro y transmisión en la presentación de su quehacer musical.</p> <p>Reflexionar y relacionar OA 7: Apreciar el rol de la música en la sociedad sobre la base del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.</p>



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

	Artes	6	<p>NIVEL 1 Expresar y crear visualmente OA 1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.</p> <p>NIVEL 2 Apreciar y responder frente al arte OA 4: analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>Expresar y crear visualmente OA 3: Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.</p>
	Ed. Tecnológica	6	No se prioriza