



“Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir”

Estimado apoderado:

La emergencia sanitaria originada por la pandemia Covid-19 a nivel mundial ha provocado la paralización de clases presenciales en los establecimientos educacionales, impactando en nuestro país a más de 3 millones de estudiantes de Educación Parvularia, Básica y Media. La responsabilidad del Ministerio de Educación de cumplir el mandato de la Ley que establece el derecho a la Educación ha impulsado a la Unidad de Currículum y Evaluación a poner a disposición del Sistema Educacional una Priorización Curricular que ha tenido como desafío priorizar el currículum vigente.

El propósito de esta priorización es responder a los problemas emergentes que ha implicado la paralización de clases presenciales, además de la consecuente reducción de semanas lectivas. El retorno a clases presenciales se ve como algo incierto y complejo, ya que dependerá del comportamiento que tenga la emergencia sanitaria a lo largo del país. Sin embargo, se prevé, de acuerdo con la evidencia arrojada por la experiencia internacional, que el retorno a clases presenciales será gradual y estará sujeto a variaciones. Esto llevó a considerar la necesidad de una crear una priorización de objetivos de aprendizaje esenciales para abordar durante los años 2020-2021.

En respuesta a los problemas generados por la pandemia sanitaria, el MINEDUC ha definido tres principios básicos para dirigir la construcción del siguiente instrumento curricular: seguridad, flexibilidad y equidad. A estos se suma el principio que define la educación de calidad desde la atención efectiva a la diversidad: la educación de calidad “requiere estructurar situaciones de enseñanza y aprendizaje lo suficientemente variadas y flexibles, que permitan al máximo número de estudiantes acceder, en el mayor grado posible, al currículum y al conjunto de capacidades que constituyen los objetivos de aprendizaje, esenciales e imprescindibles de la escolaridad”

Como Colegio ponemos a disposición de toda la comunidad una visión simplificada de aquello que ha sido propuesto por el MINEDUC, asimismo en el presente documento usted encontrará los Objetivos Imprescindibles de cada una de las asignaturas presentes en la carga horaria de nuestros y nuestras estudiantes, con el fin de descomprimir la tensión que pudiese ocasionar el trabajo que se desarrolla desde el hogar.

Un saludo afectuoso,

Equipo Directivo

Colegio Montessori de San Bernardo



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

Curso	Asignatura	Cantidad OA Originales	OA Priorizados
Segundo Medio	Lenguaje	18	<p>NIVEL 1</p> <p>Lectura</p> <p>OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal.• Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos.• Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros.• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación. <p>OA 10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los propósitos explícitos e implícitos del texto, justificando con ejemplos sus afirmaciones sobre dichos propósitos.• Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas.• Las evidencias que se entregan o se omiten para apoyar una afirmación.• Los efectos causados por recursos no lingüísticos (como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio) y lingüísticos (uso de imperativo, figuras literarias, expresiones populares, palabras en otros idiomas, intertextualidad, modalizaciones, etc.) presentes en el texto.• Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.• Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos. <p>Escritura</p> <p>OA 12: Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros:</p> <ul style="list-style-type: none">• Investigando las características del género antes de escribir.• Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

			<p>Comunicación oral</p> <p>OA 19: Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales, tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten.• Una ordenación de la información en términos de su relevancia.• El contexto en el que se enmarcan los textos.• El uso de estereotipos, clichés y generalizaciones.• Los argumentos y elementos de persuasión que usa el hablante para sostener una postura.• Diferentes puntos de vista expresados en los textos.• La contribución de imágenes y sonido al significado del texto.• Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido.• Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso. <p>Investigación sobre lengua y literatura</p> <p>OA 24: Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:</p> <ul style="list-style-type: none">• Delimitando el tema de investigación.• Seleccionando páginas y fuentes según la profundidad y la cobertura de la información que buscan.• Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente.• Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.• Evaluando la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas.• Jerarquizando la información encontrada en las fuentes investigadas.• Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas.• Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.
--	--	--	--



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

		<p>NIVEL 2 Escritura OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:</p> <ul style="list-style-type: none">• Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.• Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario.• Considerando los conocimientos e intereses del lector al incluir la información.• Asegurando la coherencia y la cohesión del texto.• Cuidando la organización a nivel oracional y textual.• Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo.• Usando un vocabulario variado y preciso.• Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, conectores, preposiciones, y concordancia sujeto-verbo, artículo- sustantivo, sustantivo-adjetivo y complementarios.• Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación.• Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.
Inglés	16	<p>NIVEL 1 Comunicación oral</p> <p>OA1. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, discursos y debates breves y simples, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p> <p>OA8. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• expresar cantidad, contar y enumerar, por ejemplo: <i>there are a few/ few girls; there is little sugar; a large/small number of...</i>• describir frecuencia, tiempo, grado de acciones, por ejemplo: <i>I usually /often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon; he has been working during the summer</i>



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

		<ul style="list-style-type: none">• expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas, por ejemplo: <i>hardly ever; at all; I'd rather...; for ages; I'm pleased; sorry about; look for/after...; cheap enough; online</i>• solicitar información sobre frecuencia de actividades, por ejemplo: <i>how often do you practice sports?</i>• expresar sugerencias, ofrecimientos, hacer solicitudes, por ejemplo: <i>Would you like something to eat?; You ought to talk to him; Shall I bring you a glass of water?</i>• describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar, por ejemplo: <i>We have been training for 3 months; she has been working all day</i>• expresar acuerdo o desacuerdo, por ejemplo: <i>I agree/disagree with...</i>• unir ideas, por ejemplo: <i>neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; it is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could; we wouldn't use gas unless it was cheap</i>• expresar énfasis en quien realiza la acción, por ejemplo: <i>Did you make it yourself ?; he cut himself</i> <p>NIVEL 2 Comprensión lectora OA12. Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none">• pre lectura: leer con un propósito, usar conocimientos previos comprensión de lectura.• lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas), plantearse preguntas al leer.• post lectura: responder preguntas planteadas, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información.
Matemática	12	<p>NIVEL 1 Números y operaciones OA 2. Mostrar que comprenden las relaciones entre potencias, raíces enésimas y logaritmos:</p> <ul style="list-style-type: none">• comparando representaciones de potencias de exponente racional con raíces enésimas en la recta numérica• convirtiendo raíces enésimas a potencias de exponente racional y viceversa• describiendo la relación entre potencias y logaritmos• resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que involucren potencias, logaritmos y raíces enésimas <p>Álgebra y funciones OA 3. Mostrar que comprenden la función cuadrática $f(x) = ax^2 + bx + c$; ($a \neq 0$)</p> <ul style="list-style-type: none">• reconociendo la función cuadrática $f(x) = ax^2$ en situaciones de la vida diaria y otras asignaturas• representándola en tablas y gráficos de manera manual y/o con software educativo• determinando puntos especiales de su gráfica• seleccionándola como modelo de situaciones de cambio cuadrático de otras asignaturas, en particular de la oferta y demanda



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

		<p>Geometría OA 8. Mostrar que comprenden las razones trigonométricas de seno, coseno y tangente en triángulos rectángulos:</p> <ul style="list-style-type: none">• relacionándolas con las propiedades de la semejanza y los ángulos• explicándolas de manera pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo• aplicándolas para determinar ángulos o medidas de lados• resolviendo problemas geométricos y de otras asignaturas <p>Estadística y Probabilidades OA 11. Utilizar permutaciones y la combinatoria sencilla para calcular probabilidades de eventos y resolver problemas.</p> <p>NIVEL 2 Números y Operaciones OA 1. Realizar cálculos y estimaciones que involucren operaciones con números reales:</p> <ul style="list-style-type: none">• utilizando la descomposición de raíces y las propiedades de las raíces• combinando raíces con números racionales• resolviendo problemas que involucren estas operaciones en contextos diversos <p>Álgebra y funciones OA 4. Resolver, de manera concreta, pictórica y simbólica o usando herramientas tecnológicas, ecuaciones cuadráticas de la forma:</p> <ul style="list-style-type: none">• $ax^2 = b$• $(ax + b)^2 = c$• $ax^2 + bx = 0$• $ax^2 + bx = c$ (a, b, c son números racionales, $a \neq 0$) <p>Geometría OA 7. Desarrollar la fórmula del área de la superficie y el volumen de la esfera:</p> <ul style="list-style-type: none">• conjeturando la fórmula• representando de manera concreta y simbólica, de manera manual y/o con software educativo• resolviendo problemas de la vida diaria y de geometría <p>Estadística y Probabilidades OA 12. Mostrar que comprenden el rol de la probabilidad en la sociedad:</p> <ul style="list-style-type: none">• revisando informaciones de los medios de comunicación• identificando suposiciones basadas en probabilidades• explicando cómo una probabilidad puede sustentar suposiciones opuestas
--	--	--



“Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir”

			<ul style="list-style-type: none">• explicando decisiones basadas en situaciones subjetivas o en probabilidades
	Historia	25	<p>NIVEL 1</p> <p>Historia</p> <p>OA 2: Analizar la crisis del Estado liberal decimonónico a comienzos del siglo XX, considerando la Gran Depresión de 1929 y el surgimiento de distintos modelos políticos y económicos en Europa, Estados Unidos y América Latina, como los totalitarismos y su oposición a la democracia liberal (por ejemplo, nazismo, comunismo y fascismo), el populismo latinoamericano, y los inicios del Estado de Bienestar.</p> <p>OA 4: Evaluar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, considerando el surgimiento de Estados Unidos y la URSS como superpotencias y la pérdida de hegemonía de Europa, el inicio del proceso de descolonización, los acuerdos de las conferencias de paz y la creación de un nuevo marco regulador de las relaciones internacionales reflejado en la ONU y en la Declaración Universal de Derechos Humanos.</p> <p>OA 12: Caracterizar la extendida pobreza y precariedad de la sociedad chilena de mediados del siglo XX (magros indicadores sociodemográficos, bajo poder adquisitivo y de acceso al crédito, desnutrición y marginalidad), y evaluar el impacto que generó en esta sociedad la migración del campo a la ciudad (por ejemplo, el progresivo crecimiento de la población urbana, la segregación urbana, la escasez de viviendas, entre otros).</p> <p>OA 15: Analizar y comparar críticamente distintas interpretaciones historiográficas sobre el golpe de Estado de 1973 y el quiebre de la democracia.</p> <p>OA 17: Caracterizar el modelo económico neoliberal implementado en Chile durante el régimen o dictadura militar, considerando aspectos como la transformación del rol del Estado y la disminución del gasto social, la supremacía del libre mercado como asignador de recursos, la apertura comercial y la disponibilidad de bienes, la política de privatizaciones e incentivo a la empresa privada, el cambio en las relaciones y derechos laborales, y evaluar sus consecuencias sociales en el corto y largo plazo.</p> <p>OA 19: Explicar los factores que incidieron en el proceso de recuperación de la democracia durante la década de 1980, considerando la crisis económica, el surgimiento de protestas, la rearticulación del mundo político y el rol mediador de la Iglesia Católica, de organismos de defensa de Derechos Humanos y de la comunidad internacional.</p> <p>Formación Ciudadana</p> <p>OA 16: Explicar que durante la dictadura militar se suprimió el Estado de Derecho y se violaron sistemáticamente los Derechos Humanos, reconociendo que hubo instituciones civiles y religiosas que procuraron la defensa de las víctimas.</p>



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

			NIVEL 2 Formación Ciudadana OA 22: Analizar el concepto de Derechos Humanos, considerando características como su universalidad, indivisibilidad, interdependencia e imprescriptibilidad y la institucionalidad creada para resguardarlos a nivel nacional e internacional, reconociendo, en este contexto, los derechos vinculados a los grupos de especial protección.
Ciencias Biología	-	8	NIVEL 1 OA 6: Investigar y argumentar, basándose en evidencias, que el material genético se transmite de generación en generación en organismos como plantas y animales, considerando: <ul style="list-style-type: none">• La comparación de la mitosis y la meiosis.• Las causas y consecuencias de anomalías y pérdida de control de la división celular (tumor, cáncer, trisomía, entre otros). OA 8: Investigar y explicar las aplicaciones que han surgido a raíz de la manipulación genética para generar alimentos, detergentes, vestuario, fármacos u otras, y evaluar sus implicancias éticas y sociales. NIVEL 2 OA 2: Crear modelos que expliquen la regulación de: <ul style="list-style-type: none">• La glicemia por medio del control de las hormonas pancreáticas.• Los caracteres sexuales y las funciones reproductivas por medio del control de las hormonas sexuales en el organismo. OA 5: Explicar y evaluar los métodos de regulación de la fertilidad e identificar los elementos de una paternidad y una maternidad responsables.
Ciencias Física	-	8	NIVEL 1 OA 10: Explicar, por medio de investigaciones experimentales, los efectos que tiene una fuerza neta sobre un objeto, utilizando las leyes de Newton y el diagrama de cuerpo libre. OA 13: Demostrar que comprenden que el conocimiento del Universo cambia y aumenta a partir de nuevas evidencias, usando modelos como el geocéntrico y el heliocéntrico, y teorías como la del Big-Bang, entre otros. NIVEL 2 OA 9: Analizar, sobre la base de la experimentación, el movimiento rectilíneo uniforme y acelerado de un objeto respecto de un sistema de referencia espacio temporal, considerando variables como la posición, la velocidad y la aceleración en situaciones cotidianas. OA 14: Explicar cualitativamente por medio de las leyes de Kepler y de gravitación universal de Newton: <ul style="list-style-type: none">• El origen de las mareas.



“Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir”

			<ul style="list-style-type: none">• La formación y dinámica de estructuras cósmicas naturales, como el sistema solar y sus componentes, las estrellas y las galaxias.• El movimiento de estructuras artificiales como sondas, satélites y naves espaciales.
Ciencias Químicas	– 4		<p>NIVEL 1</p> <p>OA 15: Explicar, por medio de modelos y la experimentación, las propiedades de las soluciones en ejemplos cercanos, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• El estado físico (sólido, líquido y gaseoso).• Sus componentes (soluto y solvente).• La cantidad de soluto disuelto (concentración). <p>OA 17: Crear modelos del carbono y explicar sus propiedades como base para la formación de moléculas útiles para los seres vivos (biomoléculas presentes en la célula) y el entorno (hidrocarburos como petróleo y sus derivados).</p>
Artes Visuales	6		<p>NIVEL 1</p> <p>Expresar y crear visualmente</p> <p>OA 1: Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.</p> <p>NIVEL 2</p> <p>Apreciar y responder frente al arte</p> <p>OA2: Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño.</p> <p>Expresar y crear visualmente</p> <p>OA4: Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos.</p>
Tecnología	6		No se priorizará
E. Física	5		<p>NIVEL 1</p> <p>Habilidades Motrices</p> <p>OA 1: Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos:</p> <ul style="list-style-type: none">• un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros)• un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros)• un deporte de colaboración (tenis duplas, kayak, escalada, entre otros)• un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros)



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

		<ul style="list-style-type: none">• una danza (folclórica, popular, entre otras) <p>Vida Activa y Saludable</p> <p>OA 3: Diseñar, evaluar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tiempo asignado para el plan de entrenamiento (por ejemplo: 4 a 6 semanas).• Frecuencia, intensidad, tiempo de duración y recuperación, progresión y tipo de ejercicio.• Niveles de condición física al iniciar el plan de entrenamiento.• Actividades físicas que sean de interés personal y contribuyan a mejorar la condición física.• Ingesta y gasto calórico. <p>Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física</p> <p>OA5: Participar, liderar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollen en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sugerir estrategias grupales para organizar actividades físicas y/o deportivas.• Demostrar distintos estilos de liderazgo en la promoción de una vida activa.• Proponer y crear una variedad de actividades físicas y deportivas para desarrollar los planes para promover una vida activa en su comunidad.• Fomentar y crear estrategias para adherir a la práctica de actividad física permanente. <p>NIVEL 2</p> <p>Vida Activa y Saludable</p> <p>OA 4: Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios, como:</p> <ul style="list-style-type: none">• realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés• promover campañas para evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol• aplicar maniobras básicas de primeros auxilios en situaciones de riesgo• dirigir y ejecutar un calentamiento de manera grupal• hidratarse con agua de forma permanente
--	--	--